ତିଳୋତ୍ତମା
TILOTTAMĀ

ମାତୃତତ୍ତ୍ୱ ଆଧାରିତ ପୁସ୍ତକ

(A Book based on The Concept of Mother)

Editor : Dr. Gagan Chandra Dey

ତିଳୋତ୍ତମା ସ୍ମୃତି ପରିଷଦ
ଚିରକୁଲା, କମର୍ଦ୍ଦା, ବାଲେଶ୍ୱର, ଓଡ଼ିଶା

Tilottamā Smruti Parisad
Chirakulā, Kamardā, Bālāsore, Odishā

ସୃଷ୍ଟି	ସ୍ରଷ୍ଟା	ପୃଷ୍ଠା
ମାତୃମମତା ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ		
✡ ମା ଓ ତାର ମମତା	ଶ୍ରୀ ଦେବୀପ୍ରସାଦ ପରିଡ଼ା	୧୫୭
✡ ମାଆ ପରି କିଏ ହେବ ?	ଡଃ ବସନ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ର	୧୫୮
✡ ମାଆଙ୍କ ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ	ପଣ୍ଡିତ କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା	୧୬୦
ଗଳ୍ପ ଓ ସ୍ମୃତି ଅନୁଭୂତି		
✡ ମାଆର ମାୟା	ଗାଳ୍ପିକ ଅକ୍ଷୟ ଓଝା	୧୬୧
✡ ବନ୍ଦ ଘରର ଝର୍କା	ଡଃ ଗଙ୍ଗାଧର ସାମନ୍ତରାୟ	୧୬୩
✡ ବୋଉର ବାଇଗଣ ପୋଡ଼ା	ଗାଳ୍ପିକ ଲଳିତ ମୋହନ ମିଶ୍ର	୧୬୮
✡ ମା'ର ବିକଳ୍ପ ମା'	ଡଃ ଜଗମୋହନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	୧୭୦
✡ ମାଆ	ଡଃ ପୀତାମ୍ବର ମିଶ୍ର	୧୭୨
✡ ଏକ ଅଭୁଲା ସ୍ମୃତି	ସ୍ୱାଗତିକା ପାଢ଼ୀ	୧୭୬
✡ ମାଆ	ଡା. ସମରେନ୍ଦ୍ର ଦେ	୧୭୮
✡ ମାଆ ହେବତ ଏମିତି (ସଂଗୃହୀତ)	ପଣ୍ଡିତ ରୋହିତ କୁମାର ଦାଶ	୧୭୯
କବିତା ବିଭାଗ		
(କ) ମାତୃବନ୍ଦନା		
✡ ମାଆ ତୁମ ପଦେ ଅରପୁଛି ନମସ୍କାର	ବାଣୀରତ୍ନ ପଣ୍ଡିତ ଗଦାଧର ଦାଶ	୧୮୪
✡ ମାଆ	ଡଃ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବେହେରା	୧୮୪
✡ ମାଆ	ପଣ୍ଡିତ ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ	୧୮୬
✡ ମାଆ ର ପଣତ, ସ୍ମୃତିର ଆକାଶ	ଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ପ୍ରଧାନ	୧୮୭
✡ ମାଆ	ଶ୍ରୀ ଭୀମ ଚରଣ ବେହେରା	୧୮୭
✡ ତୋ ପାଦ ତଳେ କୋଟି ଜୁହାର ଲୋ ମାଆ ମୋର	ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ଦାସ	୧୮୮
✡ ବୋଉ	ଶ୍ରୀ ସନାତନ ମହାକୁଡ଼	୧୮୯
✡ ମା'	ଶ୍ରୀମତୀ ଅଞ୍ଜଳି ଶତପଥୀ	୧୯୦
✡ ନାଆଁଟି ତା'ର ମାଆ	ଡଃ ମନ୍ଦାକିନୀ ସାହୁ	୧୯୧
✡ ମାଆ	କୁମାରୀ ସୁପ୍ରିୟା ସାହୁ	୧୯୨
✡ ମା	ଶ୍ରୀମତୀ ମୈତ୍ରେୟୀ କମିଲା	୧୯୨
✡ ମୋ ମାଆ	ଶ୍ରୀ ସୁନିଲ କୁମାର ଦାସ	୧୯୩
✡ ମାଆ	ଶ୍ରୀ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ଦେ	୧୯୪
✡ ସେଇ ମା' ମୋର	କୁମାରୀ ତୃପ୍ତିମୟୀ ପାତ୍ର	୧୯୪
✡ ମା	କିରଣବାଳା ନାୟକ	୧୯୫

ମା'ର ବିକଳ୍ପ ମା'

ଡଃ ଜଗମୋହନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଅଧ୍ୟାପକ, ଖଡ଼୍‌ଗପୁର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ
ସଚିବ, ଲୋକଭାଷା ପ୍ରଚାର ସମିତି (ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଶାଖା)

ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ, ଆଜି, ଆମ୍ଭେମାନେ ଆଉ କ'ଣ ଭଲ ହୋଇପାରେ ? ଏହି ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତାଶୀଳ । ଚିନ୍ତାକରିବାଟା ଅଯୌକ୍ତିକ ନୁହଁ । କିନ୍ତୁ କେଉଁ ବିଷୟକୁ ନେଇ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ଆମ୍ଭେ ପ୍ରୟୋଗଶାଳା ତିଆରି କରନ୍ତି, ତାହା ଚିନ୍ତନୀୟ । ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ଆଧାରରେ ନିର୍ଜୀବକୁ ସଜୀବାୟନ କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ନିତ୍ୟ ନିରନ୍ତର ପ୍ରବାହମାନ ଆଜିର ଦିନରେ । ବିଜ୍ଞାନ କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନକୁ ସଂଗରେ ନେଇ ଯଦି ଗତିକରେ ତାହା ଅଧିକ ପ୍ରାସଂଗିକ ହୋଇପାରେ । ଗୀତା ତା'ର ଉକ୍ତିରେ କୁହନ୍ତି, ଜ୍ଞାନଂ ବିଜ୍ଞାନ ସହିତମ୍ । ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନ ପରସ୍ପର ପରିପୂରକ ହୋଇ ରହିଲେ ଅକଳ୍ପନୀୟ ବିଷୟ ସମାଜରେ ଘଟନ୍ତା ନାହିଁ । ଆମର ତୃତୀୟ ପୁରୁଷ କ'ଣ ଚିନ୍ତାକରୁଛି ତାହା ଯଦି ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷର ଜ୍ଞାନର ଅଗୋଚର ହୁଏ ତେବେ ବ୍ୟବଧାରନର ସୂତ୍ର ଆରମ୍ଭ । ଦୋଷ କାହାର ? ତୃତୀୟ ପୁରୁଷର ନା ପ୍ରଥମର । ପ୍ରୟୋଗଶାଳାରେ ପ୍ରୟୋଗ ଏବେବି ଚାଲିଛି କିନ୍ତୁ ମନେହୁଏ ଏହା ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧିର କାରଣ ହୋଇପାରେ ।

ଆଜି ଆମ୍ଭେମାନେ ଏତେ ଜ୍ଞାନର ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝିବାରେ ସକ୍ଷମ ଯେ ତା'ର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୋଗ ନିଜ ଘରୁ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁ । ଏଇ ଯେ ଉପନିଷଦର ବାକ୍ୟ, ସତ୍ୟଂ ବଦ ଧର୍ମଂ ଚର ପିତୃଦେବ ଭବ' ମାତୃଦେବ ଭବ... । ଏହାରି ଉପରେ ପାରିବାରିକ ଗବେଷଣା ନିତ୍ୟ ନିରନ୍ତର ଚାଲୁଅଛି । ଗୋଟିଏ ଅପୂର୍ବ ଶବ୍ଦ ମା' ଯା'ର ବିକଳ୍ପ ଥାଇପାରେ, ଏହା ଚିନ୍ତାକରିବା ଅଶୋଭନୀୟ ଓ ନିନ୍ଦନୀୟ । ସେଥିପାଇଁ ଶଂକରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଗାନକଲେ, କୁପୁତ୍ରୋ ଜାୟେତ କ୍ୱଚିଦପି କୁମାତା ନ ଭବତି । ମାତାର କୁ' ଉପସର୍ଗ ଅସମ୍ଭବ ତାହା ସୃଷ୍ଟିର ଆଦିରୁ ସର୍ବଜନ ଗୋଚର । ଯଦ୍ୟପି ସେହି କୁ' କୁ ପ୍ରୟୋଗଶାଳାରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ଆଜି ଅନେକ ଭଲପାଇଥାନ୍ତି ତଥାପି କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ସର୍ବଦା ସତ୍ୟ । ନିଜର ପେଟର ଖାଦ୍ୟ, ତା'ର ସନ୍ତାନର ପେଟକୁ ଭର୍ତ୍ତିକରିବାକୁ ସେହି ବାତ୍ସଲ୍ୟଦାୟିନୀ ମା' ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ । ଏହି ତତ୍ତ୍ୱର ଗବେଷଣା କୌଣସି ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଳୟ ହୋଇପାରେ କିନ୍ତୁ ପରୀକ୍ଷାର ଫଳ ବାହାରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହଁ ।

ମାୟାର ପ୍ରଭାବରୁ ହେଉ, ଅଥବା ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇବାର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବାର ଆଶାର କାରଣରୁ ହେଉ ଅନେକ (ନିଶ୍ଚିତଭାବେ ସମସ୍ତେ ନୁହଁନ୍ତି) ମା' କୁ ତାଙ୍କର ମାର୍ଗର କଣ୍ଟା ମନେକରନ୍ତି । ଏ ପ୍ରସଂଗରେ ଗୋଟିଏ ଗଳ୍ପ ମନେପଡ଼େ, ମା'ର କଟାମୁଣ୍ଡ କହୁଛି ତୋର କିଛି ହୋଇନାହିଁତ ପୁତ୍ର । ଆହା କି ବାତ୍ସଲ୍ୟ । କି ଆନନ୍ଦ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅନୁଭୂତି ଏହାଠାରୁ ବଡ଼ ହୋଇପାରେ କି ? ଯେଉଁ ମାୟାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ ପୁତ୍ରଟି ମାୟାର ଗୋଟିଏ ପଦ କଥାରେ ମା'ର ମସ୍ତକ ଛେଦକରିବା ପୂର୍ବରୁ ଟିକିଏ ଭାବିଲା ନାହିଁ, ସେହି ମାୟା କିନ୍ତୁ ସମୟକ୍ରମେ ଏହି ନିଷ୍ପାପର ବ୍ୟକ୍ତିର ନିକଟରେ ରହେନାହିଁ । ଏ ମାୟା, ଜାୟା ନୁହେଁ ।

ମା' ଯେତେବେଳେ ଜେଜେ ମା' ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ତା'ର ଆନନ୍ଦ, ନାତିର ପିତାମାତାଙ୍କ ଠାରୁ ଅନେକ । ପିତା ମାତା ଚିନ୍ତାକରନ୍ତି କ'ଣ କରାଯାଇପାରେ ? କିପରି ନିଜ କର୍ମ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯିବେ ?

Published By :

AUM BOOKS
Dolamandapa Sahi, Puri,
ODISHA 752001, (06752 232323)
info@aumbooks.in
www.aumbooks.in

9 789391 510930