

‘এবং মল্লয়া’-বিশ্ববিদ্যালয় যঞ্জুরী আয়োগ (U.G.C.) অনুমোদিত তালিকার
অন্তর্ভুক্ত। পত্রিকা ক্রমিক নং-৪২৩২৭, বাংলা পত্রিকা ক্রমিক নং-৩৩

এবং মল্লয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২১ তম বর্ষ, ১১২ সংখ্যা

মার্চ, ২০১৯



সম্পাদক

ডা. মদনমোহন বেরা

কে.কে. প্রকাশন

গোলকুয়াচক, মেদিনীপুর প.কম।

গীতগোবিন্দে নৃত্য

ড. শান্তনু মণ্ডল

ভারতীয় সাহিত্য বা সংস্কৃতি অতি প্রাচীন কাল থেকেই কলা শব্দটির সঙ্গে পরিচিত। কলা শব্দটির বহু অর্থের মধ্যে আভিধানিক একটি অর্থ হল শিল্প। কবি জয়দেব রচিত গীতগোবিন্দকে এই কলাবিদ্যার একটি আকর গ্রন্থ বললেও অত্যুক্তি হয় না। কারণ গীতগোবিন্দ সঙ্গীত, নৃত্য, বাদ্য, আলেখ্য, দশনবসনাঙ্গরাগ, কেশমার্জনকৌশল, শয়নরচন, ভূষণযোজন, শৃঙ্গার ইত্যাদি বহু কলাবিদ্যার পরিচয় বহন করে। শাস্ত্রোক্ত চৌষট্টি প্রকার কলাবিদ্যার মধ্যে নৃত্য অন্যতম।

নৃত্য আসলে এক প্রকারের নাট্যকলা। অভিনয়দর্পণকারের মতে —

রসভাবব্যঞ্জনাদিযুক্তং নৃত্যমির্তীয্যতে।^১

রসভাবব্যঞ্জনাদিযুক্ত নাট্যকলাকে নৃত্য বলে। তবে এখানে আঙ্গিকাভিনয়ই প্রধান্য লাভ করে। অর্থাৎ বলা যেতে পারে — আঙ্গিকাভিনয় বা বিলাসযুক্ত গাত্রবিক্ষেপের দ্বারা যখন রস ও ভাব ব্যক্ত হয়, তখন তাকে নৃত্য বলে। তবে এই কলার উদ্ভব কবে হয়েছিল, তা নির্দিষ্ট করে বলা না গেলেও বৈদিক সাহিত্যে এমন অনেক মন্ত্র আছে, যেগুলি নৃত্যচর্চার পরিচয় বহন করে। যেমন — ঋগ্বেদ-এর প্রথম মণ্ডলের উষাসুক্তে উষাকে নৃত্যরতা রমণীর সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে —

অধি পেশাংসি বপতে নৃতুরিবাণুগুতে বক্ষ উষ্বেব বর্জহম্।^২

আবার, ষষ্ঠমণ্ডলে বলা হল — আশ্বিনীকুমারদ্বয় নৃত্যে বেশ দক্ষ ছিলেন —

অধি শ্রিয়ে দুহিতা সূর্যস্য রথং তস্তৌ পুরাভুজা শতোতিম্।

প্রমায়াভির্মায়িনা ভূতমঙ্গ নরা নৃত্ব জনিমন্ যজ্ঞিয়ানাং।।^৩

গুধু তাই নয়, পিতৃমেধকর্মেও যে নৃত্যের প্রয়োগ হত, দশমমণ্ডলের আঠার সংখ্যক সূক্তের তৃতীয় সংখ্যক মন্ত্রই তার প্রমাণ দেয় —

ইমে জীবা বি মৃতৈরাববৃত্রনভূক্তদ্রা দেবহুতিনৌ অদ্য।

প্রাঞ্চেগে অগাম নৃত্যে হসায় দ্বাঘীয আয়ুঃ প্রতরং দধানাঃ।।^৪

রামায়ণ বা মহাভারত-এর যুগেও নৃত্যের প্রচলন ছিল। যেমন - মহাভারত-এর বনপর্বে

ইন্দ্রের নির্দেশে অর্জুন গন্ধর্বরাজ চিত্রসেনের কাছে নৃত্যাদির শিক্ষা নিয়েছিলেন—

ততঃ শক্রোব্রবীত্ পার্থং কৃতান্নং কাল আগতে।

নৃত্যং গীতং চ কৌন্তেয় চিত্রসেনাৎ অবাপুহি।।^৫

গান্ধর্বম্ অতুলং নৃত্যং বাদিত্রং চোপলকুবান্।^৬