

Kharagpur College
Department of Bengali

Dr. Tapas Kumar Battacharya

Syllabus Distribution and Teaching Plan

Even Semester, Session: 2022-2023

Term I: Commencement of classes to 1st internal Examination;

Term II: 1st internal to 2nd internal Examination;

Term III: 2nd internal Examination to ESE preparatory break

Name	Syllabus Allotted	Teaching Plan
Under Graduate	UG.2nd Sem. Honours Paper CC-3 প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ: ক) চর্যাপদ (পাঠ্য পদ - ১,২,৫,৭,৮,১০,১৪,২৪,২৮) (২০ নম্বর)	UG.Semester-II (Total Lectures = 30) Term-I (Lectures -11) Paper CC-3T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ: ক) চর্যাপদ (পাঠ্য পদ - ১,২,৫,৭) Term II (Lectures -11) Paper CC-3T : প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ: ক) চর্যাপদ (পাঠ্য পদ - ৭,৮,১০) Term-III (Lectures -8) Paper CC-3T : প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ: ক) চর্যাপদ (পাঠ্য পদ - ১৪,২৪,২৮)
	UG.4th Sem Honours Paper -CC-9: কাব্য পাঠ - ক) বীরঙ্গনা -মাইকেল মধুসূদন দত্ত (দ্বারকানাথের প্রতি রুঙ্ঘিণী, লক্ষ্মণের প্রতি সুপর্ণখা, দশরথের প্রতি কেকয়ী, সোমের প্রতি তারা, দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, নীলধ্বজের প্রতি জনা) (২০ নম্বর) UG.4th Sem. Project Paper-SEC-2 : বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পের উপস্থাপনা। মোট ১৪ জন শিক্ষার্থী (৪০ নম্বর)	UG.Semester -IV (Total Lectures = 40) Term-I (Lectures -15) Paper CC-9T: কাব্য পাঠ - ক) বীরঙ্গনা -মাইকেল মধুসূদন দত্ত (দ্বারকানাথের প্রতি রুঙ্ঘিণী, লক্ষ্মণের প্রতি সুপর্ণখা) Paper SEC-2 : বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পের উপস্থাপনা। (মোট ১৪ জন শিক্ষার্থী) Term-II (Lectures -15) Paper CC-9T: কাব্য পাঠ - ক) বীরঙ্গনা -মাইকেল মধুসূদন দত্ত (দশরথের প্রতি কেকয়ী, সোমের প্রতি তারা) Paper SEC-2 : বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পের উপস্থাপনা। (মোট ১৪ জন শিক্ষার্থী) Term-III (Lectures -10) Paper CC-9T: কাব্য পাঠ -

	UG.6th Sem Honours Paper- CC-14: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস- খ) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস (শেক্সপিয়ার ওয়ার্ডসওয়ার্থ, চার্লস ডিকেন্স, বায়রণ, শেলী, টি.এস.এলিয়ট) Paper : DSE-4: উপন্যাস সাহিত্য পাঠ - গ) টানাপোড়েন -সমরেশ বসু।	ক) বীরঙ্গনা -মাইকেল মধুসূদন দত্ত (দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, নীলধ্বজের প্রতি জনা) Paper SEC-2 : বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পের উপস্থাপনা। (মোট ১৪ জন শিক্ষার্থী) UG.Semester -VI (Total Lecture = 48) Term-I (Lectures -18) Paper CC-14: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস- খ) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস (শেক্সপিয়ার, ওয়ার্ডসওয়ার্থ) Paper : DSE-4: উপন্যাস সাহিত্য পাঠ - গ) টানাপোড়েন -সমরেশ বসু। Term- II (Lectures -18) Paper- CC-14: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস- খ) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস (চার্লস ডিকেন্স, বায়রণ) Paper : DSE-4: উপন্যাস সাহিত্য পাঠ - গ) টানাপোড়েন -সমরেশ বসু। Term- III (Lectures -12) Paper- CC-14: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস- খ) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস (শেলী, টি.এস.এলিয়ট) Paper : DSE-4: উপন্যাস সাহিত্য পাঠ - গ) টানাপোড়েন -সমরেশ বসু।
Post Graduate	PG. 2nd Semester PG.2nd Sem. Paper- BNG- 203: রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ - ২.রবীন্দ্র নাটক - রক্তকরবী। (১০ নম্বর) ৪. রবীন্দ্র- ছোটগল্প- পোস্টমাস্টার,একরাত্রি,নিশীথে,বোষ্টমী, জীর পত্র,ল্যাবরেটরী। (১০ নম্বর) PG.2nd Sem. Project Paper BNG-205 : সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা : মোট ১০ জন শিক্ষার্থী (৪০ + ১০ = ৫০ নম্বর)	PG.Semester -II (Total Lectures = 55) Term-I (Lectures -25) Paper : BNG- 203 : রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ - ২.রবীন্দ্র নাটক - রক্তকরবী। ৪. রবীন্দ্র- ছোটগল্প- (পোস্টমাস্টার,একরাত্রি) PG.2nd Sem. Project Paper BNG-205 : সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা : মোট ১০ জন শিক্ষার্থী Term-II (Lectures -25) Paper : BNG- 203 : রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ - ২.রবীন্দ্র নাটক - রক্তকরবী। ৪. রবীন্দ্র- ছোটগল্প- (জীর পত্র,ল্যাবরেটরী)

	PG. 4th Semester, PG.4th sem. Paper- BNG-403 : পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ২. পোয়েটিকস্- অ্যারিস্টটল (১৫-নম্বর) ৩. অন দ্য আর্থ অফ পোয়েট্রি- হোরেস।(১০-নম্বর) PG.4th sem Paper- BNG-404 : বহির্বঙ্গীয় বাংলা সাহিত্য চর্চা ও ভাষা আন্দোলন (৮নম্বর) ত্রিপুরা: উপন্যাস- জয়া গোয়ালা, দুলাল ঘোষ, বিমল সিংহ। আসাম: উপন্যাস – অঞ্জলি লাহিড়ী, সমর দেব। বিহার: ভ্রমণ/উপন্যাস -সতীনাথ ভাদুড়ী, বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়, সুবিমল বসাক। ঝাড়খন্ড: উপন্যাস – কমল চক্রবর্তী। PG.4th sem. Special Paper -BNG-405F (কথা সাহিত্য পাঠ): (১০ নম্বর) ১. বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের সংজ্ঞা,স্বরূপ, উদ্ভব ও বিকাশ, রূপও রীতি,বৈচিত্র্য, শৈলী বিচার এবং গতিপ্রকৃতি।	PG.2nd Sem. Project Paper BNG-205 : সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা : মোট ১০ জন শিক্ষার্থী Term-III (Lectures -10) Paper : BNG- 203 : রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ - ২.রবীন্দ্র নাটক – রক্তকরবী। ৪. রবীন্দ্র- ছোটগল্প- (নিশীথে,বোষ্টমী) PG.2nd Sem. Project Paper BNG-205 : সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা : মোট ১০ জন শিক্ষার্থী PG. Semester-IV (Total Lectures = 60) Term-I (Lectures -20) PG.4th sem. Paper- BNG-403 : পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ২. পোয়েটিকস্- অ্যারিস্টটল PG.4th sem Paper- BNG-404 : বহির্বঙ্গীয় বাংলা সাহিত্য চর্চা ও ভাষা আন্দোলন। ত্রিপুরা: উপন্যাস- জয়া গোয়ালা, দুলাল ঘোষ, বিমল সিংহ। আসাম: উপন্যাস – অঞ্জলি লাহিড়ী, সমর দেব। Term- II(Lectures -20) PG. 4th Semester, PG.4th sem. Paper- BNG-403 : পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ৩. অন দ্য আর্থ অফ পোয়েট্রি- হোরেস। PG.4th sem Paper- BNG-404 : বহির্বঙ্গীয় বাংলা সাহিত্য চর্চা ও ভাষা আন্দোলন: বিহার: ভ্রমণ/উপন্যাস -সতীনাথ ভাদুড়ী, বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়, সুবিমল বসাক। ঝাড়খন্ড: উপন্যাস – কমল চক্রবর্তী। Term-III (Lectures -20) PG.4th sem. Special Paper -BNG-405F (কথা সাহিত্য পাঠ): ১. বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের সংজ্ঞা,স্বরূপ, উদ্ভব ও বিকাশ, রূপও রীতি,বৈচিত্র্য, শৈলী বিচার এবং গতিপ্রকৃতি।
--	--	---

Kharagpur College
Department of Bengali
Dr. Kaushik Kumar Ghose
Syllabus Distribution and Teaching Plan
Even Semester, Session: 2022-2023

Term I: Commencement of classes to 1st internal Examination;

Term II: 1st internal to 2nd internal Examination;

Term III: 2nd internal Examination to ESE preparatory break

Name	Syllabus Allotted	Teaching Plan
Under Graduate	<u>UG 2nd Sem (Hons)</u> <u>Paper CC-4</u> - চৈতন্যদ্রাবণী ও সমসাময়িক সাহিত্যমণ্ডল: চৈতন্যদ্রাবণী আন্দোলনিক শব্দ (২০ নম্বর)	UG Sem - II (Total Lectures = 30) Term - I (Lectures - 10) সমসাময়িক সাহিত্য, চৈতন্যদ্রাবণী সাহিত্য, কবি চরিত্র, সমসাময়িক ও সমসাময়িক সাহিত্য Term - II (Lectures - 10) মুদ্রণশিল্পের কবিতা, মুদ্রণশিল্পের কবি, কবিদের মতামত চৈতন্যদ্রাবণী সমসাময়িক সাহিত্য Term - III (Lectures - 10) অসমসাময়িক চৈতন্যদ্রাবণী সাহিত্য, এলাহী মুদ্রণের উন্নয়ন সামাজিক সমসাময়িক সাহিত্য, চৈতন্যদ্রাবণী কবি চৈতন্যদ্রাবণী সাহিত্য দেব-শব্দ কি?
	<u>UG 4th Sem (Hons)</u> <u>Paper CC-8</u> - উন্নয়ন ও সমসাময়িক সাহিত্যের ইতিহাস ও চৈতন্যদ্রাবণী সাহিত্য। সমসাময়িক: অতিথি, সমসাময়িক, কবি-সংসদ, তামিলী সাহিত্য, উন্নয়ন, সমসাময়িক, তামিলী সাহিত্য আন্দোলন (২০ নম্বর) <u>Paper CC-10</u> - উন্নয়ন সাহিত্য (২০ নম্বর) সমসাময়িক সাহিত্য - সমসাময়িক <u>Paper SEC 2</u>: সমসাময়িক সাহিত্য ও সমসাময়িক সাহিত্য প্রকল্প প্রকল্প ও উন্নয়ন (মোট ১৪০ নম্বর) (৪০ নম্বর)	UG SEM-IV (Total Lectures: 40) Term - I (Lectures - 15) Paper - CC-8 - সমসাময়িক সাহিত্য - অতিথি, সমসাময়িক, কবি-সংসদ, তামিলী সাহিত্য Paper - SEC 2: প্রকল্প প্রকল্প ও উন্নয়ন (মোট ১৪০ নম্বর) (৪০ নম্বর) Term - II (Lectures - 15) Paper - CC-8 - সমসাময়িক সাহিত্য - উন্নয়ন, সমসাময়িক, তামিলী সাহিত্য আন্দোলন। Paper - CC-10: উন্নয়ন সাহিত্য - সমসাময়িক সাহিত্য, উন্নয়ন সমসাময়িক সাহিত্য আন্দোলন, উন্নয়ন ও উন্নয়ন সাহিত্য সমসাময়িক সাহিত্য আন্দোলন।

Kharagpur College
Department of Bengali
Dr. Kaushik Kumar Ghose
Syllabus Distribution and Teaching Plan
Even Semester, Session: 2022-2023

Term I: Commencement of classes to 1st internal Examination;
Term II: 1st internal to 2nd internal Examination;
Term III: 2nd internal Examination to ESE preparatory break

Name	Syllabus Allotted	Teaching Plan
		Paper - SEC-2 : প্রথম বর্ষের ওপরীক্ষার (মোট ১৪ জন শিক্ষার্থী) Term - III (Lectures - 10) Paper - CC 10 - ঐতিহাসিক গার্ভ : কলকাতার কলকাতার ঐতিহাসিক গার্ভের প্রাচীন নিদর্শন। ঐতিহাসিক গার্ভের প্রকৃতি, নব্বইয়ের গার্ভের কলকাতার গার্ভের, কলকাতার গার্ভের ও ঐতিহাসিক গার্ভের আলোচনা। Paper - SEC 2 : প্রথম বর্ষের ওপরীক্ষার (মোট ১৪ জন শিক্ষার্থী) UG Sem - VI (Total Lectures - 48) Term - I (Lectures - 18) Paper CC-14 : প্রথম বর্ষের ওপরীক্ষার ঐতিহাসিক - ঐতিহাসিক গার্ভের, কলকাতার গার্ভের, কলকাতার গার্ভের কলকাতার গার্ভের। Paper DSE-4 : ঐতিহাসিক গার্ভের গার্ভের প্রথম বর্ষের ঐতিহাসিক Term - II (Lectures - 18) Paper CC-14 : প্রথম বর্ষের ওপরীক্ষার ঐতিহাসিক গার্ভের - প্রথম বর্ষের গার্ভের, কলকাতার গার্ভের, কলকাতার গার্ভের কলকাতার গার্ভের, কলকাতার গার্ভের কলকাতার গার্ভের। Paper DSE-4 : ঐতিহাসিক গার্ভের গার্ভের প্রথম বর্ষের ঐতিহাসিক।
	<u>UG 6th Sem (Hons)</u> <u>Paper CC 14 - প্রথম বর্ষের ওপরীক্ষার</u> ঐতিহাসিক গার্ভের - গ) ঐতিহাসিক গার্ভের, কলকাতার গার্ভের, কলকাতার গার্ভের, কলকাতার গার্ভের, কলকাতার গার্ভের, কলকাতার গার্ভের, কলকাতার গার্ভের, কলকাতার গার্ভের, কলকাতার গার্ভের (২০ নম্বর) <u>Paper DSE-4 : ঐতিহাসিক গার্ভের গার্ভের</u> প্রথম বর্ষের ঐতিহাসিক - কলকাতার কলকাতার গার্ভের (২০ নম্বর)	

Kharagpur College
Department of Bengali
Dr. Kaushik Kumar Ghose
Syllabus Distribution and Teaching Plan
Even Semester, Session: 2022-2023

Term I: Commencement of classes to 1st internal Examination;

Term II: 1st internal to 2nd internal Examination;

Term III: 2nd internal Examination to ESE preparatory break

Name	Syllabus Allotted	Teaching Plan
		Term - III (Lectures - 12) Paper DSE 4: উন্নয়ন স্রষ্টার পাঠ - প্রথম পাঠের ইতিহাস।
POST Graduate	<u>PG 2nd Sem</u> <u>Paper - BNG 202 - বাংলা কবিতার ইতিহাস ও পাঠ:</u> উনিশ বিম্ব শতাব্দীর বাংলা কবিতার পাঠ বঙ্গদীন - প্রথম প্রকাশ। অস্বীকৃত সংগীত - বঙ্গদীন বঙ্গদীন প্রথম প্রকাশ - বিহারীলাল ঘোষ প্রথম প্রকাশ - কলিঙ্গী বঙ্গ আম্বলী - অস্বীকৃত দ্বিতীয় ঘোষদেবতার - বিষ্ণু দে বঙ্গদীন বঙ্গদীন - বঙ্গদীন ঘোষদেবতার - প্রথম প্রকাশ প্রথম প্রকাশ না প্রকাশ - অস্বীকৃত প্রকাশ: প্রথম প্রকাশ দ্বিতীয় প্রকাশ - অস্বীকৃত প্রকাশ: প্রথম প্রকাশ দ্বিতীয় প্রকাশ - অস্বীকৃত প্রকাশ: (১০ নম্বর) <u>Paper BNG 203: বঙ্গদীন জীবন ও সাহিত্য</u> সংস্কৃত প্রকাশ ও জ্ঞান। উন্নয়ন পাঠ: প্রথম (১০ নম্বর)	PG Sem - II (Total Lectures - 55) Term - I (Lectures - 25) Paper BNG 202 - বাংলা কবিতার ইতিহাস ও পাঠ - বঙ্গদীন, অস্বীকৃত সংগীত, প্রথম প্রকাশ, প্রথম প্রকাশ, আম্বলী, কবি ও কবিতা বিষয়ক আলোচনা। Paper BNG-205 - (অস্বীকৃত ও অস্বীকৃত প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ (প্রথম ১০ জন) সিদ্ধান্ত) Term - II (Lectures - 20) Paper BNG 202 - বাংলা কবিতার ইতিহাস ও পাঠ - ঘোষদেবতার, বঙ্গদীন বঙ্গদীন, প্রথম প্রকাশ, প্রথম প্রকাশ না প্রকাশ, প্রথম প্রকাশ দ্বিতীয় প্রকাশ, প্রথম প্রকাশ দ্বিতীয় প্রকাশ প্রকাশ কবি ও কবিতা বিষয়ক আলোচনা। Paper BNG 203 - বঙ্গদীন জীবন ও সাহিত্য প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ উন্নয়ন পাঠ: প্রথম।

Kharagpur College
Department of Bengali
Dr. Kaushik Kumar Ghose
Syllabus Distribution and Teaching Plan
Even Semester, Session: 2022-2023
Term I: Commencement of classes to 1st internal Examination;
Term II: 1st internal to 2nd internal Examination;
Term III: 2nd internal Examination to ESE preparatory break

Name	Syllabus Allotted	Teaching Plan
	<u>Paper BNG-205</u> - (সমিতির ওপরকারী প্রকল্প গ্রহণ। মোট ১০ জন শিক্ষার্থী (৪০+১০=৫০ নম্বর)	Paper BNG-205 - (সমিতির ওপরকারী প্রকল্প গ্রহণ। মোট ১০ জন শিক্ষার্থী) Term-III (Lectures-10)
		Paper BNG 203 - স্থানীয় জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে সম্বন্ধ জ্ঞান। উপস্থাপনা করে: প্রফেসর
		Paper BNG 205 - (সমিতির ওপরকারী প্রকল্প গ্রহণ। মোট ১০ জন শিক্ষার্থী)
	<u>PG 4th Sem</u> <u>Paper BNG 401</u>: গ্রন্থের সাহিত্যিক কলাভূমি ও পাঠ্যভূমি, অনুবাদ সাহিত্য প্রবন্ধ ২/ বহির্বিদ্যুৎ গ্রন্থী (পাঠ্যভূমি) [১৫ নম্বর]	PG Sem - IV (Total Lectures-60) Term-I (Lectures-20) Paper BNG 401: গ্রন্থের সাহিত্যিক কলাভূমি ও পাঠ্যভূমি, অনুবাদ (প্রবন্ধ গ্রন্থী (পাঠ্যভূমি) বিষয়ক আলোচনা)
	<u>Paper BNG 404</u> - বহির্বিদ্যুৎ গ্রন্থের সাহিত্যিক ও ভাষা আন্দোলন। নোট: প্রবন্ধ - কলম রূপ (চরিত্র), চন্দন (মনস্তত্ত্ব) আমার - (সহর দেবতার, প্রদ্যুত চরিত্র), বিশ্ব - বনুলা, গারগি	Paper BNG 404 - বহির্বিদ্যুৎ গ্রন্থের সাহিত্যিক ও ভাষা আন্দোলন। নোট: প্রবন্ধ - কলম রূপ (চরিত্র), চন্দন (মনস্তত্ত্ব)
	<u>Paper BNG 405 (F)</u> বিশেষায়িত কলাসাহিত্য ছোটগল্প করে (১০ নম্বর)	Paper BNG 405 (F) বিশেষায়িত ছোটগল্প করে: উল্লিখিত, অজিত রায়

Kharagpur College
Department of Bengali
Dr. Kaushik Kumar Ghose
Syllabus Distribution and Teaching Plan
Even Semester, Session: 2022-2023
Term I: Commencement of classes to 1st internal Examination;
Term II: 1st internal to 2nd internal Examination;
Term III: 2nd internal Examination to ESE preparatory break

Name	Syllabus Allotted	Teaching Plan
	১/ ত্রৈলোক্যনাথ স্তোত্র :- অষ্টক পড়িও ২/ ভগবদ্গীতা অষ্ট - অষ্টাধ্যায় পূর্ণ ৩/ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা :- চিত্রাঙ্কুরীয়া ৪/ নারায়ণীয়া স্তোত্র - অষ্টাধ্যায় ৫/ ব্রহ্মসংহিতা - অষ্টাধ্যায় ৬/ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা :- নীলমুখদুঃখ	Term - II (Lectures - 20) Paper BNG 401: হরনাথ সারিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও পাঠ্যপুস্তক অনুবাদ সারিত্তিক প্রশ্নোত্তর (পাঠ্যপুস্তক) বিজ্ঞান বাছাই করা Paper BNG 404: প্রতিবছর হরনাথ সারিত্তিক প্রশ্ন ও উত্তর বাছাই করা। নোট: আলাদা - অষ্টাধ্যায় (অষ্টাধ্যায়) প্রশ্নোত্তর করা Paper BNG 405 (F) বিজ্ঞান বাছাই প্রশ্নোত্তর পাঠ্যপুস্তক - চিত্রাঙ্কুরীয়া, অষ্টাধ্যায় Term - III (Lectures - 20) Paper BNG 401: হরনাথ সারিত্তিক প্রশ্নোত্তর ও পাঠ্যপুস্তক অনুবাদ সারিত্তিক প্রশ্নোত্তর (পাঠ্যপুস্তক) বিজ্ঞান বাছাই করা। Paper BNG 404: প্রতিবছর হরনাথ সারিত্তিক প্রশ্ন ও উত্তর বাছাই করা। নোট: প্রশ্ন - প্রশ্নোত্তর, অষ্টাধ্যায়, নীলমুখদুঃখ Paper - BNG 405 (F) বিজ্ঞান বাছাই প্রশ্নোত্তর পাঠ্যপুস্তক - অষ্টাধ্যায় নীলমুখদুঃখ



Kharagpur College
Department of Bengali
Dr Amar Adikari

Syllabus Distribution and Teaching Plan
Even Semester, Session: 2022-2023

Term I: Commencement of classes to 1st internal Examination;

Term II: 1st internal to 2nd internal Examination;

Term III: 2nd internal Examination to ESE preparatory break

Name	Syllabus Distribution	Teaching Plan
Under Graduate	UG 2nd Semester Honours Paper CC-3T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পাঠ খ. বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৮টি পদ) : (২০ নম্বর) বিদ্যাপতি- এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ চন্ডীদাস - যত নিবারিয়ে তায় নিবার না যায় রে; রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা জ্ঞানদাস - রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুনে মন ভোর গোবিন্দ দাস- গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি; কন্টক গাড়ি কমল-সম পদতল বলরামদাস- শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম। UG 2nd Sem. Paper GE-2T নাট্য সাহিত্যে ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ ক. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ধারা: (২০ নম্বর) - মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্থন রায়। UG.4th Sem Honours Paper CC-8T: উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথা সাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ:	UG.Semester-II (Total Lecture= 36) Term-I (Lecture -14) Paper CC-3T খ. বৈষ্ণব পদাবলী : বিদ্যাপতি- এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ চন্ডীদাস - যত নিবারিয়ে তায় নিবার না যায় রে; রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা Paper GE-2T : ক. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ধারা- মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, Term II (Lecturer -12) Paper CC-3T বৈষ্ণব পদাবলী : জ্ঞানদাস - রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুনে মন ভোর গোবিন্দ দাস- গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি; গোবিন্দ দাস- গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি; Paper GE-2T : ক. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ধারা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়. Term-III (Lecture -10) Paper CC-3T বৈষ্ণব পদাবলী : গোবিন্দ দাস- কন্টক গাড়ি কমল-সম পদতল বলরাম দাস- শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম। Paper GE-2T : ক. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ধারা- মন্থন রায়। • বিচিত্র প্রশ্নোত্তর UG.Semester -IV (Total Lecture -46) Term-I (Lecture -17)

		চৌর্যনন্দ- তুলসী লাহিড়ী, এক পশলা বৃষ্টি - ধনঞ্জয় বৈরাগী, Term- III (Lecturer -10) Paper CC-13: লোকসাহিত্য- গ. বাংলার ব্রত Paper DSE-3 নাট্য সাহিত্য পাঠ : গ. একাঙ্ক নাটক সরীসৃপ - বিধায়ক ভট্টাচার্য। • <i>বিচিত্র প্রশ্নালোচনা</i>
Post Graduate	PG. 2nd Sem. Paper : BNG- 202 ১. বাংলা কাব্য সাহিত্যের ধারা: (১০ নম্বর) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, কালিদাস রায়, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, অমিয় চক্রবর্তী, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অরুণ মিত্র, সমর সেন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, কবিতা সিংহ। ৪. জীবনানন্দ দাশ- শ্রেষ্ঠ কবিতা (ভারবি): নির্বাচিত কবিতা : (১০ নম্বর) — মৃত্যুর আগে, বোধ, পাখিরা, বনলতা সেন, অন্ধকার, আট বছর আগের একদিন, হাওয়ার রাত, বিড়াল, শিকার, বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, অদ্ভুত আঁধার এক, ১৯৪৬-৪৭, হায় চিল, রাত্রি, সুচেতনা। Paper BNG-205 : সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা : (৪০ + ১০ = ৫০ নম্বর) মোট ১০ জন শিক্ষার্থী	PG.Semester -II (Total Lecture= 60) Term-I (Lecture -25) Paper : BNG- 202 : ১. বাংলা কাব্য সাহিত্যের ধারা: ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত। ৪. জীবনানন্দ দাশ- শ্রেষ্ঠ কবিতা (ভারবি): নির্বাচিত কবিতা : (১০ নম্বর) — মৃত্যুর আগে, বোধ, পাখিরা, বনলতা সেন, অন্ধকার, আট বছর আগের একদিন। Paper BNG-205 : সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা : (৪০ + ১০ = ৫০ নম্বর) মোট ১০ জন শিক্ষার্থী Term-II (Lecturer -25) Paper : BNG- 202 ১. বাংলা কাব্য সাহিত্যের ধারা: মোহিতলাল মজুমদার, কালিদাস রায়, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বিষ্ণু দে, অমিয় চক্রবর্তী, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অরুণ মিত্র, সমর সেন, ৪. জীবনানন্দ দাশ- শ্রেষ্ঠ কবিতা (ভারবি): নির্বাচিত কবিতা : হাওয়ার রাত, বিড়াল, শিকার, বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি, অদ্ভুত আঁধার এক, ১৯৪৬-৪৭, Paper BNG-205 : সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা : (৪০ + ১০ = ৫০ নম্বর) মোট ১০ জন শিক্ষার্থী Term-III (Lecture -10)

	PG. 4th Sem. Paper : BNG- 402 ৩) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ক নির্বাচিত প্রবন্ধ : (১০ নম্বর) আধুনিক সাহিত্য, চিত্র ও সঙ্গীত, সাহিত্যের বিচার, সাহিত্যের তাৎপর্য, ‘পঞ্চভূত’ গ্রন্থের ‘কাব্যের তাৎপর্য’ প্রবন্ধ। Paper BNG-404 বহিরঙ্গীয় বাংলা সাহিত্যচর্চা ও ভাষা আন্দোলন। : (১০ নম্বর) ত্রিপুরা : প্রাবন্ধিক -রমাপ্রসাদ দত্ত, বিকচ চৌধুরী, মঞ্জুরী চৌধুরী। আসাম: প্রাবন্ধিক - তপোধীর ভট্টাচার্য উষারঞ্জন ভট্টাচার্য। বিহার: প্রাবন্ধিক - নন্দদুলাল রায় সুধীর কুমার করন। ঝাড়খন্ড: প্রাবন্ধিক - বারীন ঘোষাল, বিনয় মাহাতো। Special Paper -BNG-405D (Drama) : ৩) গল্প হেকিম সাহেব - মনোজ মিত্র : (১০ নম্বর) ৪) একাক্ষ নাটক (নির্বাচিত) : (১০ নম্বর) ক) সীমান্তের ডাক- দিগিন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, খ) যান্ত্রিক- সলিল সেন। গ) বাজপাখি - মোহিত চট্টোপাধ্যায়। ঘ) আগন্তুক - ধনঞ্জয় বৈরাগী।	Paper : BNG- 202 ১. বাংলা কাব্য সাহিত্যের ধারা: সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, কবিতা সিংহ। ৪. জীবনানন্দ দাশ- শ্রেষ্ঠ কবিতা (ভারবি): নির্বাচিত কবিতা : হায় চিল, রাত্রি, সুচেতনা। Paper BNG-205 : সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা : (৪০ + ১০ = ৫০ নম্বর) মোট ১০ জন শিক্ষার্থী • বিচিত্র প্রশ্নালোচনা PG. Semester-IV (Total Lecture = 50) Term-I (Lecture -20) Paper : BNG- 402 ৩) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ক নির্বাচিত প্রবন্ধ : আধুনিক সাহিত্য, চিত্র ও সঙ্গীত, Paper BNG-404 বহিরঙ্গীয় বাংলা সাহিত্যচর্চা ও ভাষা আন্দোলন। : ত্রিপুরা : প্রাবন্ধিক -রমাপ্রসাদ দত্ত, বিকচ চৌধুরী, মঞ্জুরী চৌধুরী। Special Paper -BNG-405D (Drama) : ৩) গল্প হেকিম সাহেব - মনোজ মিত্র ৪) একাক্ষ নাটক (নির্বাচিত) : ক) সীমান্তের ডাক- দিগিন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। Term- II(Lecture -20) Paper : BNG- 402 ৩) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ক নির্বাচিত প্রবন্ধ : সাহিত্যের বিচার, সাহিত্যের তাৎপর্য। Paper BNG-404 বহিরঙ্গীয় বাংলা সাহিত্যচর্চা ও ভাষা আন্দোলন :: আসাম : প্রাবন্ধিক - তপোধীর ভট্টাচার্য, উষারঞ্জন ভট্টাচার্য। Special Paper -BNG-405D (Drama) : ৩) গল্প হেকিম সাহেব - মনোজ মিত্র । ৪) একাক্ষ নাটক (নির্বাচিত) : ক) সীমান্তের ডাক- দিগিন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, খ) যান্ত্রিক- সলিল সেন। গ)
--	---	--

বাজপাখি – মোহিত চট্টোপাধ্যায়। ঘ) আগন্তুক – ধনঞ্জয় বৈরাগী।

Term-III (Lecture -10)

Paper : BNG- 402

৩) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ক নির্বাচিত প্রবন্ধ : ‘পঞ্চভূত’ গ্রন্থের ‘কাব্যের তাৎপর্য’ প্রবন্ধ।

Paper BNG-404 বহিরঙ্গীয় বাংলা সাহিত্যচর্চা ও ভাষা আন্দোলন :

বিহার: প্রাবন্ধিক - নন্দদুলাল রায় সুধীর কুমার করন।

ঝাড়খন্ড: প্রাবন্ধিক - বারীন ঘোষাল, বিনয় মাহাতো।

Special Paper -BNG-405D (Drama) :

৩) গল্প হেকিম সাহেব - মনোজ মিত্র।

৪) একাঙ্ক নাটক (নির্বাচিত) : ঘ) আগন্তুক – ধনঞ্জয় বৈরাগী।

• *বিচিত্র প্রশ্নালোচনা*

Kharagpur College

Department of Bengali (UG & PG Studies)

Syllabus Distribution and Teaching Plan

Even Semester, Session-2022-2023

Dr. Mintu Naskar

Course	Syllabus Alloted	Teaching Plan
UG	<u>U.G 2nd Semester Honours</u> Paper : CC- 4T (চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্য পাঠ) ➤ চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড)-বৃন্দাবন দাস (২০ নম্বর)	<u>U.G 2nd Semester Hons.</u> Total Lecture : 28 ➤ বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে চৈতন্যদেবের প্রভাব (2 lecture) ➤ বাংলা ও সংস্কৃত ভাষায় লেখা চৈতন্যজীবনীর তুলনামূলক আলোচনা (6 lecture) ➤ চৈতন্যভাগবত : মূল পাঠ্য পুস্তকের আলোচনা ও বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (20 lecture)
	<u>U.G 4th Semester Honours</u> Paper : CC- 8T (উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ) উনিশ ও বিশ শতকের ছোটগল্পের ইতিহাস : (২০ নম্বর) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বনফুল, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, সমরেশ বসু, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, বিমল কর, আশাপূর্ণা দেবী	<u>U.G 4th Semester Hon.</u> Total Lecture : 49 Term-I : 24 lecture ➤ বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব, বিকাশ ও ক্রমবিবর্তন সম্পর্কিত আলোচনা (3 lecture) ➤ ছোটগল্পকার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (2 lecture) ➤ ছোটগল্পকার প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (1 lecture) ➤ ছোটগল্পকার পরশুরাম (1 lecture) ➤ ছোটগল্পকার জগদীশ গুপ্ত (1 lecture) ➤ কল্লোলের আন্দোলন ও বাংলা ছোটগল্প (1 lecture) ➤ ছোটগল্পকার প্রেমেন্দ্র মিত্র (1 lecture) ➤ বাংলা অনুগল্পের ধারা ও বনফুল (1 lecture) ➤ ছোটগল্পকার সুবোধ ঘোষ (1 lecture) ➤ বাংলা ছোটগল্পে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ, দেশভাগ, উদ্বাস্তু সমস্যার প্রতিফলন (1 lecture) ➤ ছোটগল্পকার নরেন্দ্রনাথ মিত্র (1 lecture) ➤ ছোটগল্পকার সমরেশ বসু (1 lecture) ➤ ছোটগল্পকার নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (1 lecture) ➤ ছোটগল্পকার জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী (1 lecture) ➤ ছোটগল্পকার শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (1 lecture)

UG	Paper : CC- 10T (উপন্যাস পাঠ) ➤ শেষের কবিতা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (২০ নম্বর) Paper : SEC- 2T ➤ বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা (৪০ নম্বর) ➤ <u>U.G 6th Semester Honours</u> Paper : CC- 14T (সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস) ➤ সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস : (২০ নম্বর) বৈদিক সাহিত্য, রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, অশ্বঘোষ, ভাস	➤ ছোটগল্পকার বিমল কর (1 lecture) ➤ ছোটগল্পকার আশাপূর্ণা দেবী (1 lecture) ➤ বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (4 lecture) Term-II : 15 lecture ➤ বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথের অবদান ও রবীন্দ্র উপন্যাসের পর্যালোচনা (2 lecture) ➤ শেষের কবিতা উপন্যাস রচনার প্রেক্ষাপট (1 lecture) ➤ শেষের কবিতা : মূল পাঠ্য পুস্তকের আলোচনা ও বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (12 lecture) Term-II : 10 lecture ➤ ১২ জন শিক্ষার্থীর বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনার বিষয় নির্বাচন এবং প্রকল্প পর্যালোচনা (10 lecture) <u>U.G 6th Semester Hon.</u> Total Lecture : 45 Term-I : 26 lecture ➤ বৈদিক সাহিত্য আলোচনা, পর্যালোচনা (4 lecture) ➤ সংস্কৃত সাহিত্যের কালপর্ব ও ঐতিহ্য সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা (2 lecture) ➤ রামায়ণ (2 lecture) ➤ মহাভারত (2 lecture) ➤ কালিদাসের আবির্ভাবকাল, ব্যক্তি পরিচিতি ও সাহিত্য পরিধি (2 lecture) ➤ কাব্য সাহিত্যে কালিদাসের অবদান (3 lecture) ➤ নাট্য সাহিত্যে কালিদাসের অবদান (3 lecture) ➤ ভাসের আবির্ভাবকাল ও ব্যক্তি পরিচিতি (1 lecture) ➤ নাট্য সাহিত্যে ভাসের অবদান (2 lecture) ➤ অশ্বঘোষের ব্যক্তি পরিচয় এবং সংস্কৃত কাব্য ও নাট্য সাহিত্যে অশ্বঘোষের অবদান (2 lecture) ➤ বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (3 lecture)
--	--	---

PG	Paper : DSC- 3T (নাট্য সাহিত্য পাঠ) ➤ সাজানো বাগান- মনোজ মিত্র (২০ নম্বর) <u>P.G 2nd Semester</u> Paper : BNG-203 (রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ) ➤ রবীন্দ্র কবিতা (নির্বাচিত) (১০ নম্বর) সুরদাসের প্রার্থনা, সিন্ধুতরঙ্গ (মানসী), সোনার তরী, নিরুদ্দেশ যাত্রা (সোনার তরী), চিত্রা, উর্বশী, জীবনদেবতা, এবার ফিরাও মোরে (চিত্রা), স্বপ্ন, দুঃসময় (কল্পনা), বলাকা (বলাকা), তপভঙ্গ (পূরী), রূপ সাগরে ডুব দিয়েছি (গীতাঞ্জলি), সবলা (মহুয়া), বাঁশি (পুনশ্চ), আমি (শ্যামলী), প্রথম দিনের সূর্য (শেষলেখা)	Term-II : 19 lecture ➤ বাংলা নাট্যসাহিত্যে মনোজ মিত্রের অবদান (1 lecture) ➤ নবনাট্য আন্দোলন ও মনোজ মিত্র (2 lecture) ➤ সাজানো বাগান নাটকের চলচ্চিত্র রূপায়ণ "বাঞ্ছারামের বাগান" চলচ্চিত্র প্রদর্শন (2 lecture) ➤ সাজানো বাগান : মূল পাঠ্য পুস্তকের আলোচনা ও বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (14 lecture) <u>P.G 2nd Semester</u> Total Lecture : 57 Term-I : 27 lecture ➤ রবীন্দ্রনাথের কাব্যভুবন : একটি সামগ্রিক পর্যালোচনা (4 lecture) ➤ সুরদাসের প্রার্থনা : কবিতা পাঠ ও আলোচনা (1 lecture) ➤ সিন্ধুতরঙ্গ : কবিতা পাঠ ও আলোচনা (1 lecture) ➤ সোনার তরী কাব্য রচনার প্রেক্ষাপট (1 lecture) ➤ রবীন্দ্র সাহিত্যে প্রতিফলিত জীবনদেবতা তত্ত্বের স্বরূপ সন্ধান (1 lecture) ➤ সোনার তরী কবিতার অন্তর্নিহিত তাৎপর্য (1 lecture) ➤ নিরুদ্দেশ যাত্রা কবিতার অন্তর্নিহিত তাৎপর্য (1 lecture) ➤ চিত্রা কবিতা পাঠ ও আলোচনা (1 lecture) ➤ উর্বশী কবিতায় সৌন্দর্য চেতনা (1 lecture) ➤ জীবনদেবতা কবিতায় জীবনদেবতার স্বরূপ সন্ধান (1 lecture) ➤ এবার ফিরাও মোরে কবিতার অন্তর্নিহিত তাৎপর্য (1 lecture) ➤ স্বপ্ন কবিতা পাঠ ও আলোচনা (1 lecture) ➤ দুঃসময় কবিতা পাঠ ও আলোচনা (1 lecture) ➤ বলাকা কবিতার গতিতত্ত্ব (1 lecture) ➤ তপভঙ্গ কবিতার অন্তর্নিহিত তাৎপর্য (1 lecture) ➤ রূপ সাগরে ডুব দিয়েছি কবিতার ঐশ্বরিক উপলব্ধি (1 lecture) ➤ সবলা কবিতায় নারীর আত্মজাগরণ (1 lecture) ➤ বাঁশি কবিতা পাঠ ও পর্যালোচনা (1 lecture) ➤ আমি কবিতায় রবীন্দ্রনাথের সৌন্দর্যচেতনা (1 lecture)
--	--	---

PG	Paper : BNG- 204 CBCS (বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠ : মধ্যযুগ) ➤ বৈষ্ণব পদাবলী (১০ নম্বর) বিদ্যাপতি- ১. মাধব বহুত মিনতি করি তোয় ২. পিয়া যব আওব এ মুঝ গেহে চণ্ডীদাস- ১. এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি জ্ঞানদাস- ১. আলো মুঞি জানো না গোবিন্দদাস ১. মন্দির বাহির কঠিন কপাট ➤ ময়মনসিংহ গীতিকা (১০ নম্বর) চন্দ্রাবতী / মহুয়া পালা	➤ প্রথম দিনের সূর্য কবিতা পাঠ ও পর্যালোচনা (1 lecture) ➤ বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (4 lecture) Term-II : lecture : 11 ➤ বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য ও রসপর্যায় সম্পর্কিত বিস্তারিত আলোচনা (4 lecture) ➤ বিদ্যাপতির পাঠ্যপদের রসপর্যায় ভিত্তিক পর্যালোচনা ও কাব্যসৌন্দর্য বিচার (2 lecture) ➤ চণ্ডীদাসের পাঠ্যপদের রসপর্যায় ভিত্তিক পর্যালোচনা ও কাব্যসৌন্দর্য বিচার (2 lecture) ➤ জ্ঞানদাসের পাঠ্যপদের রসপর্যায় ভিত্তিক পর্যালোচনা ও কাব্যসৌন্দর্য বিচার (1 lecture) ➤ গোবিন্দদাসের পাঠ্যপদের রসপর্যায় ভিত্তিক পর্যালোচনা ও কাব্যসৌন্দর্য বিচার (1 lecture) ➤ বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (1 lecture) Term-III : lecture : 11 ➤ ময়মনসিংহ গীতিকার পরিচয় (2 lecture) ➤ মধ্যযুগীয় সাহিত্যে ময়মনসিংহ গীতিকার গুরুত্ব ও তাৎপর্য (2 lecture) ➤ ময়মনসিংহ গীতিকার ব্যালাড লক্ষণ (1 lecture) ➤ ময়মনসিংহ গীতিকায় প্রেমমনস্তত্ত্ব ও নাট্যধর্মীতা (1 lecture) ➤ মহুয়া পালার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা, পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (5 lecture)
PG	Paper : BNG- 205 (সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনা) (৪০+১০ নম্বর) <u>P.G 4th Semester</u> Paper : BNG- 401 (বাংলা সাহিত্যের অনুবাদ, পাঠান্তর ও রূপান্তর সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন)	Term-IV : lecture : 8 ➤ ১০ জন শিক্ষার্থীর সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনার বিষয় নির্বাচন এবং প্রকল্প পর্যালোচনা (8 lecture) <u>P.G 4th Semester</u> Total Lecture : 56 Term-I : lecture : 14 ➤ কালিদাসের সময়পর্ব এবং কাব্যকৃতি (2 lecture)

	➤ মেঘদূত (পূর্বমেঘ)- রাজশেখর বসুর অনুবাদ (১৫ নম্বর) Paper : BNG- 402 (প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ে রবীন্দ্র ভাবনা সম্পর্কে জ্ঞান বৃদ্ধি) ➤ প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব : অলংকার, রীতি, বক্রোক্তি, উচিত্যবাদ, ধ্বনি ও রস (১৫ নম্বর) Paper : BNG- 404 (বর্হিবঙ্গীয় বাংলা সাহিত্যচর্চা ও ভাষা আন্দোলন) ➤ ত্রিপুরা : গল্প (১৫ নম্বর) ভীষ্মদেব ভট্টাচার্য, দেবব্রত দেব, মীনাক্ষী সেন ➤ আসাম : গল্প অরিজিৎ চৌধুরী, বদরুজ্জামান চৌধুরী ➤ বিহার : গল্প সতীনাথ ভাদুড়ী, বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়, বনফুল ➤ ঝাড়খণ্ড : গল্প অজিত রায়, সুবল দত্ত Paper : BNG- 405F : Special Paper (কথাসাহিত্য পাঠ) ➤ হাঁসুলী বাঁকের উপকথা- তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায় (১০ নম্বর)	➤ মেঘদূত কাব্যের অনুবাদের ইতিহাস (2 lecture) ➤ বাংলা ভাষায় মেঘদূত কাব্যের অন্যান্য অনুবাদের সঙ্গে রাজশেখর বসুর অনুবাদের তুলনামূলক পাঠ ও আলোচনা (10 lecture) Term-II : lecture : 10 ➤ প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্বের প্রাথমিক পরিচয় (2 lecture) ➤ অলংকার (1 lecture) ➤ রীতি (1 lecture) ➤ বক্রোক্তি (1 lecture) ➤ উচিত্যবাদ (1 lecture) ➤ ধ্বনি (1 lecture) ➤ রস (1 lecture) ➤ পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (2 lecture) Term-III : lecture : 16 ➤ বর্হিবঙ্গীয় বাংলা সাহিত্যচর্চার গুরুত্ব (2 lecture) ➤ ভীষ্মদেব ভট্টাচার্য (1 lecture) ➤ দেবব্রত দেব (1 lecture) ➤ মীনাক্ষী সেন (1 lecture) ➤ অরিজিৎ চৌধুরী (1 lecture) ➤ বদরুজ্জামান চৌধুরী (1 lecture) ➤ সতীনাথ ভাদুড়ী (1 lecture) ➤ বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায় (1 lecture) ➤ বনফুল (1 lecture) ➤ অজিত রায় (1 lecture) ➤ সুবল দত্ত (1 lecture) ➤ পাঠ্যবিষয়ের প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (4 lecture) Term-IV : lecture : 16 ➤ তারাক্ষরের সাহিত্যে আঞ্চলিকতা (2 lecture) ➤ হাঁসুলী বাঁকের উপকথা : মূল পাঠ্য পুস্তকের আলোচনা ও বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (14 lecture)
--	--	--

Kharagpur College
Department of Bengali (UG & PG Studies)
Syllabus Distribution and Teaching Plan
Even Semester, Session-2022-2023
Dr. Lily Haldar

Course	Syllabus Alloted	Teaching Plan
UG	<u>U.G 2nd Semester Honours</u> Paper : CC- 4T (চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্য পাঠ) ➤ অন্নদামঙ্গল- রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র (২০ নম্বর)	<u>U.G 2nd Semester Hons.</u> Total Lecture : 32 Term-I : 16 lecture ➤ বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস (2 lecture) ➤ বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারায় অন্নদামঙ্গল কাব্যের গুরুত্ব (1 lecture) ➤ অষ্টাদশ শতাব্দীর আর্থ-সামাজিক-রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট (1 lecture) ➤ যুগসন্ধির কাব্য হিসাবে অন্নদামঙ্গল (1 lecture) ➤ অন্নদামঙ্গল : নূতনমঙ্গল হিসাবে বিচার (1 lecture) ➤ অন্নদামঙ্গল : মূল পাঠ্য পুস্তকের আলোচনা ও বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (10 lecture)
	Paper : GE- 2T (নাট্য সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ) ➤ কথা ও কাহিনী- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (২০ নম্বর)	Term-II : 16 lecture ➤ রবীন্দ্র কাব্য সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় (2 lecture) ➤ রবীন্দ্র সাহিত্যে বৌদ্ধ প্রভাব (2 lecture) ➤ কথা ও কাহিনী : মূল পাঠ্য পুস্তকের আলোচনা ও বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (12 lecture)
	<u>U.G 4th Semester Honours</u> Paper : CC- 8T (উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ) ➤ উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাসের ইতিহাস : (২০ নম্বর) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়,	<u>U.G 4th Semester Hon.</u> Total Lecture : 21 Term-I : 16 lecture ➤ বাংলা উপন্যাসের প্রাক্কথন (3 lecture) ➤ ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ➤ ঔপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (2 lecture) ➤ ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (1 lecture)

UG	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী Paper : SEC- 2T ➤ বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা (৪০ নম্বর) <u>U.G 6th Semester Honours</u> Paper : CC- 13T (লোকসাহিত্য) ➤ ময়মনসিংহগীতিকা : মল্লয়া পালা (২০ নম্বর) Paper : DSC- 4T (উপন্যাস সাহিত্য পাঠ) ➤ তুঙ্গভদ্রার তীরে - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (২০ নম্বর) <u>P.G 2nd Semester</u>	➤ ঔপন্যাসিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (1 lecture) ➤ কল্লোলের আন্দোলন ও বাংলা উপন্যাস (1 lecture) ➤ ঔপন্যাসিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (1 lecture) ➤ ঔপন্যাসিক বনফুল (1 lecture) ➤ ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (1 lecture) ➤ বাংলা উপন্যাসে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ, দেশভাগ, উদ্বাস্তু সমস্যার প্রতিফলন (1 lecture) ➤ ঔপন্যাসিক মহাশ্বেতা দেবী (1 lecture) ➤ ঔপন্যাসিক শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (1 lecture) ➤ পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (2 lecture) Term-II : 5 lecture ➤ ১০ জন শিক্ষার্থীর বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনার বিষয় নির্বাচন এবং প্রকল্প পর্যালোচনা (5 lecture) <u>U.G 6th Semester Hon.</u> Total Lecture : 23 Term-I : 10 lecture ➤ ময়মনসিংহ গীতিকার পরিচয় (2 lecture) ➤ মধ্যযুগীয় সাহিত্যে ময়মনসিংহ গীতিকার গুরুত্ব ও তাৎপর্য (2 lecture) ➤ ময়মনসিংহ গীতিকার ব্যালার্ড লক্ষণ (1 lecture) ➤ ময়মনসিংহ গীতিকায় প্রেমমনস্তত্ত্ব ও নাট্যধর্মীতা (1 lecture) ➤ মল্লয়া পালার বিষয়ভিত্তিক আলোচনা, পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (4 lecture) Term-II : 13 lecture ➤ ঔপন্যাসিক শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় (1 lecture) ➤ বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাসের ধারায় শরদিন্দুর অবদান (2 lecture) ➤ তুঙ্গভদ্রার তীরে : মূল পাঠ্য পুস্তকের আলোচনা ও বিষয়ভিত্তিক পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (10 lecture)
--	---	--

PG	Paper : BNG-203 (সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান) ➤ ধ্বনিতত্ত্ব (১০ নম্বর) ফোন, ফোনিম, অ্যালোফোন ও সেই সংক্রান্ত আলোচনা, অবিভাজ্য ধ্বনি, ধ্বনির অবস্থান, ধ্বনির স্ব-লক্ষণ, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি ও আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা ➤ রূপতত্ত্ব (১০ নম্বর) মর্ফ, মর্ফিম, অ্যালোমর্ফ ও সেই সংক্রান্ত আলোচনা, বাংলা ভাষার রূপ বৈচিত্র্যের আলোচনা ও বিভক্তি ➤ অর্থতত্ত্ব (১০ নম্বর) বাক্য, বাক্যখণ্ড, বাংলা বাক্যের গঠন বৈশিষ্ট্য, রূপান্তরমূলক সঙ্গননী তত্ত্ব ➤ সমাজভাষা বিজ্ঞান (১০ নম্বর) সমাজ ভাষা, সমাজ উপভাষার সাধারণ আলোচনা, রেজিস্টার, ডাইগ্লসিয়া, ধর্ম-বয়স-পেশা-লিঙ্গ অনুসারে ভাষাপ্রভেদ, ভাষাপরিবর্তন ও ভাষাসংযোগ এবং তজ্জনিত ফলাফল, ভাষা পরিকল্পনা Paper : BNG- 204 CBCS (বাংলা ভাষা ও সাহিত্য পাঠ : মধ্যযুগ) ➤ বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও বিবর্তন, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি এবং IPA (১০ নম্বর) Paper : BNG- 205 (সেমিনার ও গবেষণাধর্মী	<u>P.G 2nd Semester</u> Total Lecture : 48 Term-I : 10 lecture ➤ ফোন, ফোনিম, অ্যালোফোন ও সেই সংক্রান্ত আলোচনা (2 lecture) ➤ অবিভাজ্য ধ্বনি (1 lecture) ➤ ধ্বনির অবস্থান ও ধ্বনির স্ব-লক্ষণ (1 lecture) ➤ স্বরধ্বনি (3 lecture) ➤ ব্যঞ্জনধ্বনি (2 lecture) ➤ আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (1 lecture) Term-II : 8 lecture ➤ মর্ফ, মর্ফিম, অ্যালোমর্ফ ও সেই সংক্রান্ত আলোচনা (4 lecture) ➤ বাংলা ভাষার রূপ বৈচিত্র্যের আলোচনা ও বিভক্তি (4 lecture) Term-III : 5 lecture ➤ বাক্য ও বাক্যখণ্ড (2 lecture) ➤ বাংলা বাক্যের গঠন বৈশিষ্ট্য (1 lecture) ➤ রূপান্তরমূলক সঙ্গননী তত্ত্ব (2 lecture) Term-IV : 10 lecture ➤ সমাজ ভাষা ও সমাজ উপভাষার সাধারণ আলোচনা (2 lecture) ➤ রেজিস্টার, ডাইগ্লসিয়া (1 lecture) ➤ ধর্ম-বয়স-পেশা-লিঙ্গ অনুসারে ভাষাপ্রভেদ (2 lecture) ➤ ভাষাপরিবর্তন ও ভাষাসংযোগ এবং তজ্জনিত ফলাফল (3 lecture) ➤ ভাষা পরিকল্পনা (2 lecture) Term-V : lecture : 10 ➤ বাংলা ভাষার উদ্ভব, বিকাশ ও বিবর্তন (4 lecture) ➤ স্বরধ্বনি (2 lecture) ➤ ব্যঞ্জনধ্বনি (2 lecture) ➤ IPA (1 lecture) ➤ বিষয়ভিত্তিক সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (1 lecture)
--	---	---

PG	প্রকল্প রচনা) (৪০+১০ নম্বর) P.G 4th Semester Paper : BNG- 402 (প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব বিষয়ে রবীন্দ্র ভাবনা সম্পর্কে জ্ঞান বৃদ্ধি) ➤ সাহিত্যদর্পণ : (তৃতীয় পরিচ্ছেদ, স্থায়ী ভাবের লক্ষণ- রতি হাস্য... ইত্যাদি থেকে পরবর্তী অংশ এবং অষ্টম পরিচ্ছেদ) (১৫ নম্বর) Paper : BNG- 403 (পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব) ➤ পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য বিচার পদ্ধতি : রোমান্টিক মুভমেন্ট, হিস্টোরিক্যাল ক্রিটিসিজম, সাব-অল্টার্ন কনসেপ্ট, ফেমিনিজম, সাইকো-অ্যানালাইসিস, পোস্ট-স্ট্রাকচারলিজম, কম্পারেটিভ ক্রিটিসিজম (১৫ নম্বর) Paper : BNG- 404 (বর্ষিকীয় বাংলা সাহিত্যচর্চা ও ভাষা আন্দোলন) ➤ বাংলা ভাষাকেন্দ্রিক আন্দোলন (১০ নম্বর) Paper : BNG- 405D : Special Paper (নাট্যসাহিত্য পাঠ) ➤ নাটকের সংজ্ঞা, স্বরূপ, শ্রেণিবিভাগ, নাট্যমঞ্চ সম্পর্কিত ধারণা (১০ নম্বর)	Term-VI : lecture : 5 ➤ ১০ জন শিক্ষার্থীর সেমিনার ও গবেষণাধর্মী প্রকল্প রচনার বিষয় নির্বাচন এবং প্রকল্প পর্যালোচনা (5 lecture) P.G 4th Semester Total Lecture : 28 Term-I : lecture : 8 ➤ সাহিত্যদর্পণ : (তৃতীয় পরিচ্ছেদ, স্থায়ী ভাবের লক্ষণ- রতি হাস্য... ইত্যাদি থেকে পরবর্তী অংশ এবং অষ্টম পরিচ্ছেদ) (8 lecture) Term-II : lecture : 8 ➤ রোমান্টিক মুভমেন্ট (1 lecture) ➤ হিস্টোরিক্যাল ক্রিটিসিজম (1 lecture) ➤ সাব-অল্টার্ন কনসেপ্ট (1 lecture) ➤ ফেমিনিজম (1 lecture) ➤ সাইকো-অ্যানালাইসিস (1 lecture) ➤ পোস্ট-স্ট্রাকচারলিজম (1 lecture) ➤ কম্পারেটিভ ক্রিটিসিজম (1 lecture) ➤ পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (1 lecture) Term-III : lecture : 4 ➤ বরাক উপত্যকার ভাষা আন্দোলন (2 lecture) ➤ বাংলাদেশের ভাষা আন্দোলন (1 lecture) ➤ পাঠ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত এবং রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তরের পর্যালোচনা (1 lecture) Term-IV : lecture : 8 ➤ নাটকের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও শ্রেণিবিভাগ (4 lecture) ➤ নাট্যমঞ্চ সম্পর্কিত ধারণা (4 lecture)
------------------	--	--